

BERNARD MONINOT

biographie

Bernard Moninot est né le 15 mai 1949 à Le Fay (Saône-et-Loire) France.
Il vit et travaille à Le Pré Saint Gervais et à Château-Chalon.
Il enseigne à l'École nationale supérieure des Beaux-Arts de Paris.

expositions personnelles

- 2015 Drawing now, Galerie Catherine Putman, Paris
Entre temps, Galerie Jean Fournier, Paris
- 2014 Bernard Moninot, Dessin(s), Cabinet des dessins Jean Bonna, Ecole des Beaux Arts de Paris
- 2013 Antichambre, Galerie Andata Ritorno, Genève, Suisse
Dans la porte tambour, lignes et surfaces d'évasion dans l'oeuvre de Bernard Moninot
Conférence de Jean Christophe Bailly, MAMCO, Genève
- 2012 Dessins dans l'espace, collection Séverin Wunderman, Musée Jean Cocteau, Menton
Silent-listen, galerie Baudoin Lebon, Paris
galerie Catherine Putman, Paris
En lumière(s)#2, Saline Royale d'Arc et Senans
Centre d'art contemporain du château Lescombes, Eysines
- 2011 silent-listen, galerie Andata-Ritorno, Genève, Suisse
En lumière(S)#1, Saline Royale d'Arc et Senans
- 2010 Tout ne tient qu'à un fil, galerie de l'école supérieure d'art de Lorient
La Tôlerie, Clermont-Ferrand
- 2009 galerie Baudoin Lebon, Paris
galerie Catherine Putman, Paris
galerie Eric Seydoux, Art-Paris Grand Palais, Paris
MAC/VAL, Musée d'art contemporain du Val de Marne, Vitry sur Seine
- 2007 La Mémoire du vent, Fin Garden de Kashan, École des Beaux-Arts, Téhéran, Iran
- 2006 Artparis 06, galerie Baudoin Lebon, Grand Palais, Paris
La Mémoire du Vent : Chapelle Sainte Noyale de Pontivy , "L'art dans les chapelles"
- 2005 Galerie Baudoin Lebon /13 sévigné, Paris
- 2003 Galerie Andata / Ritorno, Genève, Suisse
- 2002 ENAD, Limoges-Aubusson, Galerie du CAUE, Limoges
Galerie de l'Ecole des Beaux Arts, Montpellier
- 2001 National Gallery of Modern Art, Bombay, Inde
National Gallery of Modern Art, Delhi, Inde
Museo del Vidrio, Monterey, Mexique

- 2000 Galerie Bab el Kebir, Institut Français, Rabat, Maroc
Galerie Eugène Delacroix, Tanger, Maroc
- 1999 Galerie Andata / Ritorno, Genève, Suisse
- 1998 Musée des Beaux Arts de Dole
Fruitmarket Gallery, Edinburgh, Ecosse
Kjarvalstadir Art Museum, Reykjavik, Islande
- 1997 Galerie Nationale du Jeu de Paume, Paris
- 1996 Centre d' arts plastiques de Royan
Galerie Andata Ritorno, Genève, Suisse
- 1994 Galerie Montenay, Paris
La maison d' art contemporain, Chailloux Fresnes
- 1993 Musée-Château d'Annecy
- 1992 La Box, Bourges
Galerie Andata/Ritorno, Genève, Suisse
- 1991 Galerie Montenay, Paris
- 1989 Salon d'Angle, DRAC, Nantes
Galerie de l' école régionale des Beaux-arts de Rouen
Centre d' Art Contemporain, Hôtel Sponeck, Montbéliard
- 1987 Centre Culturel NOROIT, Arras
Galerie Sapone, Nice
- 1985 Bernard Moninot et Philippe Favier, Les Andelys
- 1983 Galerie Karl Flinker, Paris
- 1982 Galerie Bronda, Helsinki, Islande
- 1980 Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris
- 1979 Fondation Maeght, Saint-paul-de-Vence
- 1978 Musée de l'Abbaye Sainte-Croix, les Sables-d'Olonne
Maison de la Culture, Rennes
- 1976 Galerie Karl Flinker, Paris
- 1974 Musée d'Art et d'Industrie, Saint-Étienne
- 1972 Galerie Lucien Durand, Paris
- 1971 Maison de la culture d'Amiens

expositions collectives (sélection)

- 2007 Parcours 2, collection du MAC/VAL, Musée d'art contemporain du Val De Marne, Vitry-sur-Seine
Les visiteurs, oeuvres d'aujourd'hui dans les monuments nationaux, Château du Roi René, Tarascon
Points de vue images du monde, École régionale des beaux-Arts, Rouen
Ecosystèmes, petites écologies de l' intime, Festival photos et légendes, Théâtre du fil de l' eau, Pantin
Moments artistiques "Eric Seydoux avec...", Paris

- Dessins de la collection Florence et Daniel Guerlain, Ambassade de France, New York
 Stardust, MAC/VAL, Musée d'art contemporain du Val De Marne, Vitry-sur-Seine
 Made in Dole, Musée des Beaux Arts de Dole
 Invention et Transgression : le Dessin au XX^e siècle, choix de la collection du cabinet d'art graphique
 du Centre Pompidou, Musée des Beaux Arts, Besançon
 Citadelle, Poudrière du fort Vauban de Belle-Ile-en-mer
 Traits, Lignes et Ricochets, FRAC Picardie, Soisson, Arsenal de Saint Jean des Vigne
- 2006 Les Visiteurs, Œuvres d'aujourd'hui dans les monuments nationaux – Esprit du Lieu –
 collection du Fonds National d'Art Contemporain, Château du Roi René, Tarascon
 Parcours 1, MAC/VAL, exposition inaugurale du Musée du Val de Marne, Vitry-sur-Seine
 Le noir est une couleur, Fondation Maeght, Saint-Paul de Vence
 Techniques Mixtes, collection d'art contemporain du Musée de Dôle
 De Dürer à Warhol, collection d'estampes du Musée des Beaux-Arts de Dôle
- 2005 À Table(s), château du Domaine de Chamarande
 Les Visiteurs, esprit du lieu, collection du FNAC, château du Roi René, Tarascon
- 2004 La peau du Chat – Carlotta Charmet et les collectionneurs/ regard sur une collection
 Centre d'art de l'Yonne, Château de Tanlay
- 2003 Le cabinet de Jean Michel Alberola, Le fait accompli Frac Picardie Amiens
- 2000 Ombres, Galerie Andata/Ritorno, Genève, Suisse
 Lumières, galerie Andata Ritorno, Genève, suisse
- 1999 Eclipses,CEAAC, Strasbourg
- 1998 Carnets d'artistes, Maison d'art contemporain, Chailloux, Fresnes
 Icare, La villa du parc, Annemasse.
- 1997 Modèles déposés, Musée des Beaux Arts de Dole
- 1996 Dessins en série, Frac Picardie, Maison de la Culture, Amiens
- 1994 Dessiner une collection d' art contemporain, Frac Picardie, Musée du Luxembourg, Paris
- 1991 Triennale de New Delhi, Lalit Kala Academy, New Delhi, Inde
 Dessins et dessins, 3^eme volet, musée des beaux Arts, Mulhouse
 La Bagarre d'Austerlitz : 25 artistes autour de Georges Boudaille
 Le Cabinet des dessins, Fondation Maeght, Saint Paul-de-Vence
- 1989 Art en France : un siècle d'inventions, Musée Pouchkine, Moscou et Musée de l'Ermitage, Leningrad
- 1986 Un Editeur des Artistes, le choix d'André Dimanche, Musée Cantini, Marseille
- 1985 Collection de la fondation Maeght, Chapelle du Palais des Papes, Avignon
- 1983 Arte Frances Contemporaneo, Muséo Sivori, Buenos Aires, Brésil
- 1982 Actuele Franse Kunst, I.C.C., Anvers
 De la Cave au Grenier, La Chartreuse, Villeneuve-lès-Avignon
 Art Actuel en France, 12 propositions, Musée de Chartres
- 1981 Fransk Konst, 37 Aktuella Konstnärer, Liljevachs Konsthall, Stockholm, Suède
- 1980 Dessins de la Fondation Maeght, Saint-Paul-de-Vence
 Neue Tendenzen der Malerei in Frankreich, Künstlerhaus, Graz, Autriche
- 1979 Biennale de Sidney, Australie
 Triennale de Nuremberg, Allemagne Fédérale

- Neue tendenzen der malerei in Frankreich, Künstlerhaus, Graz
- 1978 Seven Artists, Nancy Hoffman Gallery, New York, USA
- 1976 Boites, Musée d'Art Moderne de la Ville Paris
Documenta 6, Kassel, Allemagne
- 1975 Realismus und Realität, Kunsthalle, Darmstadt
- 1974 Hyperréalistes américains, réalistes européens, exposition itinérante organisée par le C.N.A.C., Paris
Musée Boymans van Beuningen, Rotterdam, Hollande
Rotonda della Bessana, Milan, Italie
Cnac Paris
Arts/Voir, C.N.A.C., Paris
- 1973 8eme Biennale de Paris
Kunst und Wirklichkeit, Kunstverein Hanovre, Allemagne
- 1971 7eme Biennale de Paris