

CHARLÈNE SORIN
charlene.sorin@gmail.com

Trouver dans les réalités quotidiennes, dans les événements sociaux, les endroits de vie qui posent question.
Formuler des réponses aux questions par la fabrication d'images, de gestes, de prises de parole.
Élaborer des fictions : superposer les langages, agencer les contacts.

Trouver la zone de tension entre des réalités éloignées.
Activer un potentiel de liaison entre ces réalités.
Observer dans ces nouveaux liens, l'apparition du sens là où le sens manque, et la disparition du sens là où le sens règne.

Défaire les liens logiques et les hiérarchies.
Sortir de la logique du commun, des représentations normées.
Activer le cours des choses.

Accueillir l'autre en partie intégrante de soi.
Se déverser l'un dans l'autre.
Créer un espace d'écoute au trouble, à la sensation.

Allier l'action à l'acte de parole.
Faire résonner la langue dans le corps, faire bouger le corps avec la langue.
Trouver de nouvelles possibilités de mouvement, de nouveaux espaces d'action.

Construire des aires de jeu à l'équilibre instable.
Jouer.
Rire de l'humanité à fond obscur et sauvage.



SE SUSPENDRE PAR LE BASSIN
TROUVER LES CONTREPOIDS APPROPRIÉS
LAISSER COULER LES LIQUIDES DANS LE HAUT DU CERVEAU



LORSQUE LE CERVEAU EST REMPLI À RAS BORD



ORGANISER LE VIDE



**DANS UN RENVERSEMENT DU CORPS
DANS UNE CHUTE**



**C'EST DANS UNE CHUTE QUE L'ON SE TRANSFORME
ABANDONNER QUELQUE CHOSE QUELQUE PART
ET PROFITER D'AUTRES POSSIBLES**



UNE PUISSANCE D'AGIR



UNE PUISSANCE DE DIRE



UN RIRE PUISSANT



**RÉPANDRE LES IMAGES AU SOL
EN MÊME TEMPS QUE LES MOTS
QUE LES TÊTES D'ANIMAUX**



STABILISER LE SOL



TOURNOYER LES IMAGES



STABILISER LE TROUBLE DES IMAGES AVEC LES MOTS



LES ANIMAUX S'EN MOQUENT



ILS PRÉFÈRENT QU'ON NE S'OCCUPE PAS D'EUX



ILS OCCUPENT LEUR TERRITOIRE



EN RONDE SILENCIEUSE



AU SOLEIL COUCHANT



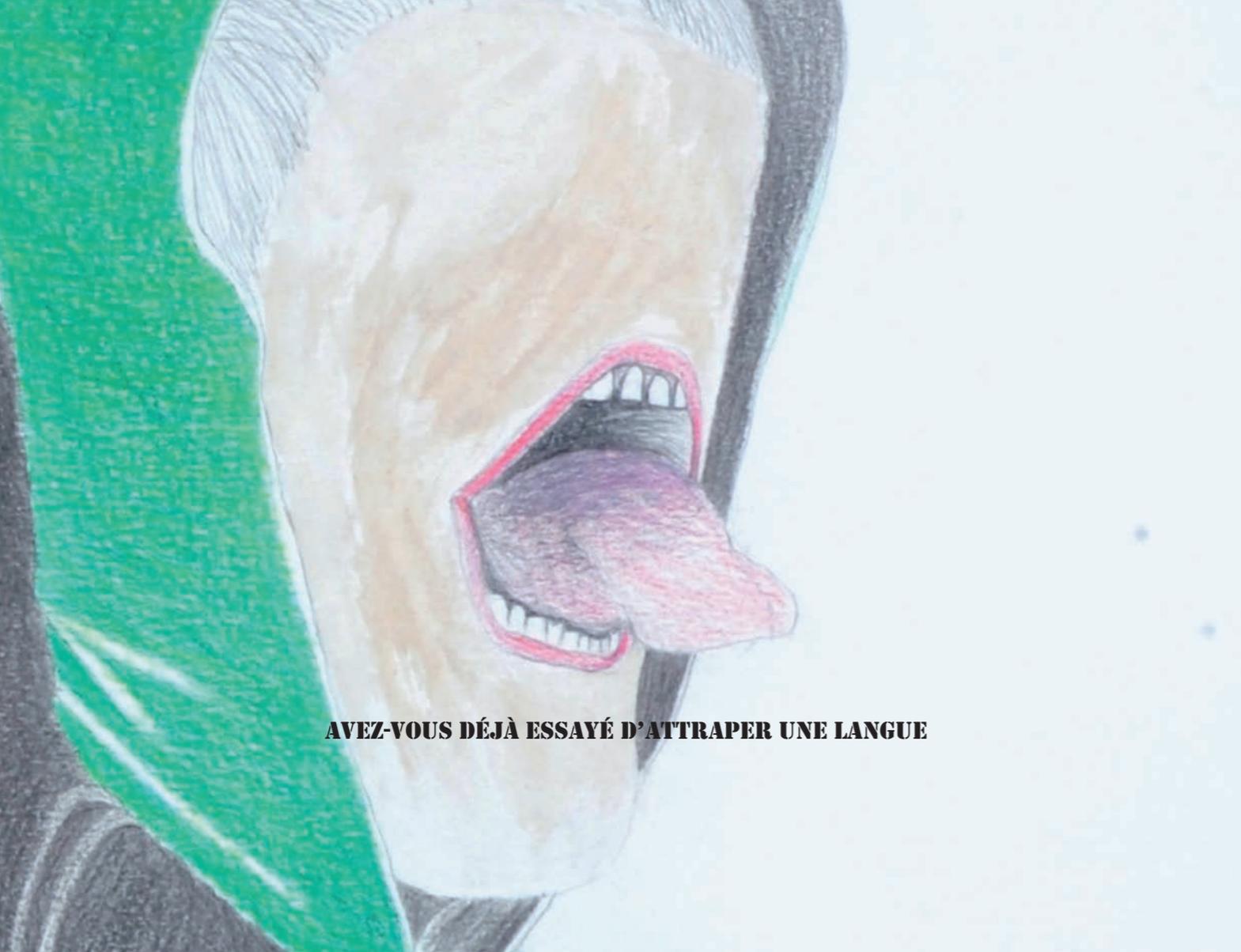


**REÇOIT LEURS VENTRES CHAUDS
ILS S'Y ALLONGENT DE TOUT LEUR FLANC**



**AVEZ-VOUS DÉJÀ GRATTÉ LE VENTRE DE L'ANIMAL
LORSQUE DANS UN MÊME MOUVEMENT
IL SE RETOURNE SUR LE DOS ET ÉTIRE SES PATTES AVANT EN SIGNE DE VICTOIRE ?**

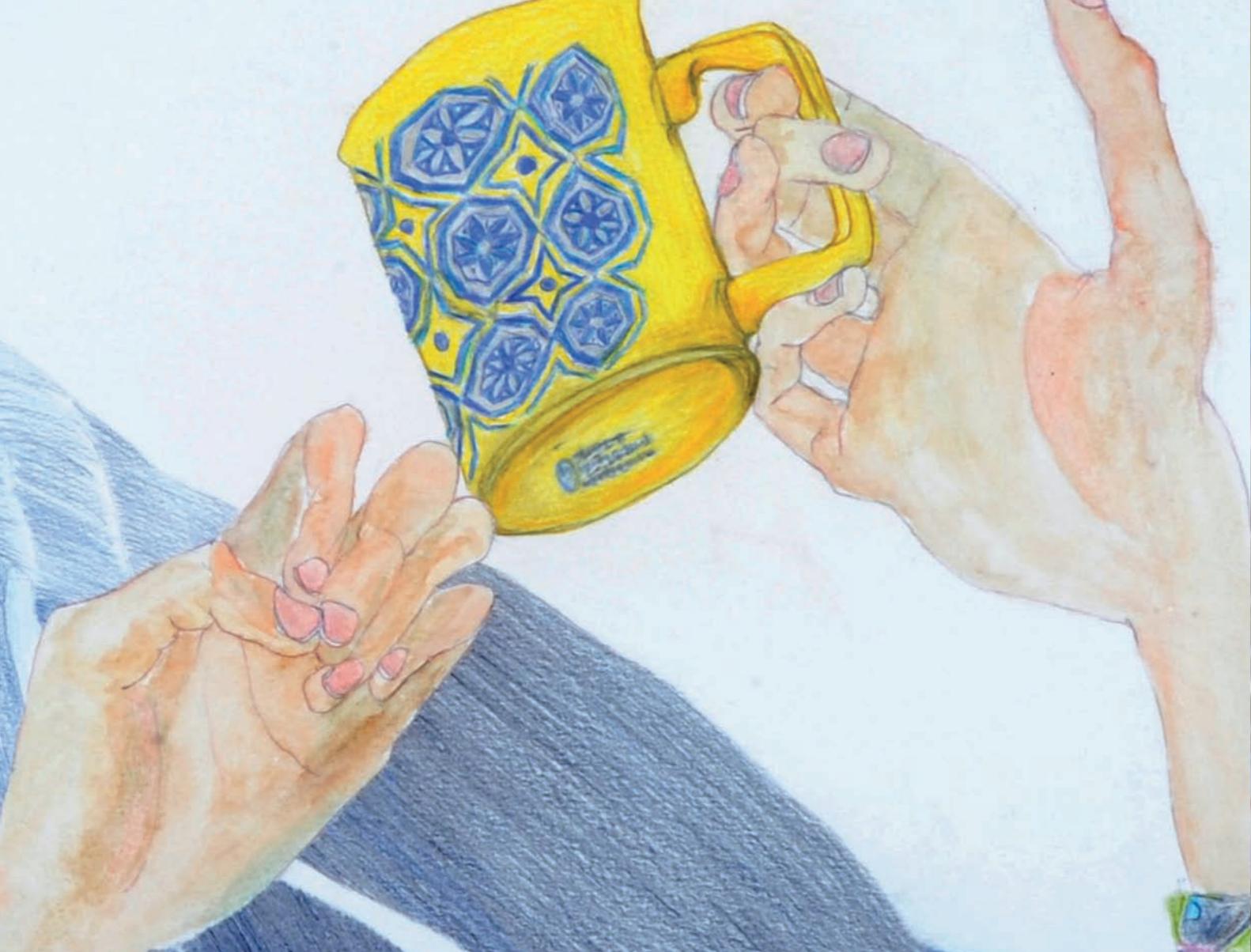




AVEZ-VOUS DÉJÀ ESSAYÉ D'ATTRAPER UNE LANGUE



ENTRE VOS DEUX MAINS ?





LA LANGUE S'ÉCHAPPE TOUJOURS



ELLE SE CONTRACTE ET GLISSE



AU FOND DES BOUCHES



SILENCIEUSEMENT

1 / 2 / **Un âne dans un saladier** - 15' - ouverture studio - 15 12 2009 - CNDC - Angers ©Delphine Perrin

3 / 4 / détail **Sans titre 2** - 2009 - dessin sous cadre - 65x50 cm - série de 6 dessins pour Estuaire 2009 - exposition Dasein Machend - La Vinaigrerie - Le Pellerin

5 / 6 / **Un âne dans un saladier** - 15' - ouverture studio - 15 12 2009 - CNDC - Angers ©Delphine Perrin

7 / 8 / détail **Sans titre 1** - 2009 - dessin sous cadre - 65x50 cm - série de 6 dessins pour Estuaire 2009 - exposition Dasein Machend - La Vinaigrerie - Le Pellerin

9 / **Un âne dans un saladier** - 15' - ouverture studio - 15 12 2009 - CNDC - Angers ©Delphine Perrin

10 / **Biche oh ma biche** - 60' - nuit des musées - 15 05 2010 - Musée des Beaux Arts - Angers ©Delphine Perrin

11 / détail **Sans titre 1** - 2009 - dessin sous cadre - 65x50 cm - série de 6 dessins pour Estuaire 2009 - exposition Dasein Machend - La Vinaigrerie - Le Pellerin

12 / **Biche oh ma biche** - 60' - nuit des musées - 15 05 2010 - Musée des Beaux Arts - Angers ©Delphine Perrin

13 / **Balade en chevreuil avec la règle fondamentale de la psychanalyse, la règle d'associations libres** - vidéo - 23'22" - juin 2010 - Angers

14 / **Biche oh ma biche** - 60' - nuit des musées - 15 05 2010 - Musée des Beaux Arts - Angers ©Delphine Perrin

15 / 16 / **Balade en chevreuil avec la règle fondamentale de la psychanalyse, la règle d'associations libres** - vidéo - 23'22" - juin 2010 - Angers

17 / **Biche oh ma biche** - 60' - nuit des musées - 15 05 2010 - Musée des Beaux Arts - Angers ©Delphine Perrin

18 / détail **Sans titre 6** - 2009 - dessin sous cadre - 65x50 cm - série de 6 dessins pour Estuaire 2009 - exposition Dasein Machend - La Vinaigrerie - Le Pellerin

19 / **Biche oh ma biche** - 60' - nuit des musées - 15 05 2010 - Musée des Beaux Arts - Angers ©Delphine Perrin

20 / **Ce qui touche en bas, se casse** - 20' - 14 et 15 05 2011 - galerie Empreintes - Aydat ©Delphine Perrin

21 / **Balade en chevreuil avec la règle fondamentale de la psychanalyse, la règle d'associations libres** - vidéo - 23'22" - juin 2010 - Angers

22 / détails **Sans titre** - 2008 - dessin sous cadre - 160x120 cm - 2008 - Quimper

23 / **Les mules** - vidéo - 5'29" - 2008 - Quimper

24 / détail **Sans titre 4** - 2009 - dessin sous cadre - 65x50 cm - série de 6 dessins pour Estuaire 2009 - exposition Dasein Machend - La Vinaigrerie - Le Pellerin

25 / **Lecture performance** - 15' - Equivoques - 2008 - Auditorium - Quimper

26 / détail **Sans titre 3** - 2009 - dessin sous cadre - 65x50 cm - série de 6 dessins pour Estuaire 2009 - exposition Dasein Machend - La Vinaigrerie - Le Pellerin

27 / 28 / **Il y a des femmes qui tapent leurs maris** - 10' - ouverture studio le 27 03 2009 - CNDC - Angers

29 / détail **Sans titre 4** - 2009 - dessin sous cadre - 65x50 cm - série de 6 dessins pour Estuaire 2009 - exposition Dasein Machend - La Vinaigrerie - Le Pellerin

30 / détail **Sans titre** - 2008 - dessin sous cadre - 150x120 cm - exposition Apostasie - Rezé

31 / détail **Sans titre 5** - 2009 - dessin sous cadre - 65x50 cm - série de 6 dessins pour Estuaire 2009 - exposition Dasein Machend - La Vinaigrerie - Le Pellerin

charlene.sorin@gmail.com

Performances / Expositions collectives / Film

juin 2014 Exposition collective **Tribune** - Manoir de Saint Urchaut - Pont Scorff - France

avril mai juin 2014 Assistante de Anne Collod pour **La décalée de Burthulet** - Saint Servais - France

mai 2013 Performance **22 : 22** - Librairie du Parfeuille - Uzès - France

décembre 2012 Tournage de **Clandestine** - Alain Michard - Paris / Schoonhoven - France

janvier 2012 Création de **Malentendu** - Fabienne Compet - Théâtre Universitaire - Nantes - France

mai 2011 Performance **Ce qui touche en bas, se casse** - galerie Empreintes - Aydat - France

sept 2010 - avril 2011 Création de **Bine** - Vincent Dupont - avec Charles Pennequin et Maxime Fabre - Paris - France

mai 2010 Performance **Biche oh ma biche** - Nuit des musées - musée des Beaux Arts - Angers - France

juillet 2009 **Estuaire 2009** - Exposition collective **Dasein Machend** - association MPVite - La Vinaigrerie - Le Pellerin - Fr.

oct. nov. 2008 Exposition collective **I need vacation** - galerie de l'école des Beaux Arts de Cornouaille - Quimper - Fr.

octobre 2008 Exposition collective **Apostasie** - association MPVite - Rezé - France

septembre 2008 Lecture performance - **Equivoxes**, paroles d'auteurs - Quimper - France

Formations / Enseignement

2014 *Laboratoire d'artistes Mouvement et Écriture avec Malgven Gerbes et Augusto Corrieri - Le Triangle - Rennes - France*

2013 / 2012 / 2011 Plateforme *Situations* - ateliers sur la question des langages et de leurs formes performatives

- avec Hervé Thoby, Christine Lapostolle, Anne de Sterk et Karine Lebrun - École supérieure d'art - Quimper - France

2013 *Workshop Figura avec Loïc Touzé et Mathieu Bouvier - Atelier Carolyn Carlson - Paris - France*

2012 *Workshop Délirer les images avec Loïc Touzé et Mathieu Bouvier - La Voilerie danse - Arzon - France*

2010-2011 Stagiaire danseuse - formation *Transforme* - Abbaye de Royaumont - Asnières sur Oise - France

Workshop Dé/monter les images avec Loïc Touzé et Mathieu Bouvier - La Voilerie danse - Arzon - France

2008-2010 Formation *Essais* - Centre national de danse contemporaine - direction Emmanuelle Huynh - Angers

Workshop avec Simone Forti - Centro Teatrale di Ricerca - Venise - Italie

2007-2008 Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique - École supérieure d'art de Bretagne - Quimper - Fr.

2006-2007 Programme d'échange - École supérieure d'art - Cluj Napoca - Roumanie

2005-2006 Diplôme National d'Arts Plastiques - École supérieure d'art de Bretagne - Quimper - France

2003-2004 Diplôme de 1er cycle - Ecole d'Architecture et de Paysage - Bordeaux - France